**عنوان مقاله** : فونت B Nazanin - اندازه 16 - پررنگ)

**نام و نام خانوادگي** **نويسنده اول1، نام و نام خانوادگي نويسنده دوم2** (فونت B Nazanin - اندازه 12 - پررنگ)

1- وابستگی سازمانی نویسنده (فونت B Nazanin- اندازه 11)

آدرس پست الكترونيك نويسنده ( 10 pt - (Times New Roman

2- وابستگی سازمانی نویسنده (فونت B Nazanin- اندازه 11)

آدرس پست الكترونيك نويسنده ( 10 pt - (Times New Roman

**چکیده** (فونتB Nazanin - اندازه 12 - پررنگ)

در متن چكيده بايد به طور مستقیم به مسئلة مورد مطالعه، اهداف، روش (روش تحقیق، جامعه، نمونه و روش نمونه گیری)، يافته‌‌ها و نتایج اشاره شود. متن چكيده با فونت (B Nazanin - اندازه 12) و با يک خط فاصله نوشته شود. چكيده در مقاله نباید كمتر از 150 كلمه و بيشتر از 200 كلمه باشد. چكيده بايد كامل و فقط در يك پاراگراف آورده شود. از اشاره به مراجع و کلیات تحقیق در چكيده خودداري گردد. صفحه اول مقاله فقط باید دربرگیرنده عنوان مقاله، نام نویسندگان، موسسه و ایمیل آنها، چکیده و واژگان کلیدی باشد و متن اصلی مقاله باید از صفحه دوم آغاز شود.

**واژگان كليدي:** بین 5-3 واژه و با کاما (،) از هم جدا شود (فونتB Nazanin - اندازه 12).

**مقدمه (فونت B Nazanin - اندازه 12 - پررنگ)**

مقالات بايد در قالب نرم افزار مایکروسافت وُرد ارسال گردد. متن اصلي مقاله به صورت تك ستوني با فونت B Nazanin - اندازة 12 - تك فاصله تهيه شود. عنوان بخش‌های اصلی با فونت B Nazanin و اندازه 12- پررنگ و عنوان زيربخش‌ها با اندازه 11- پررنگ تايپ شود. تنظيمات صفحه باید از بالای صفحه 6/4 سانتیمتر و از پايين، چپ و راست صفحه 54/2 سانتيمتر باشد. در مقدمه به بيان مسأله، اهميت موضوع، تعریف و مبانی نظری متغیرها، پيشينه، اهداف و فرضيه‌هاي پژوهش پرداخته ‌شود. این قسمت شبیه به قسمت مقدمه در مجلات علمی پژوهشی معتبر نوشته می شود. حجم مقاله با شكل­ها و جدول­ها نبايد از 5 صفحه کمتر و از 15 صفحه بيشتر باشد. برای رفرنس­دهی داخل متن، باید از نام خانوادگی و سال استفاده شود. برای نمونه، برای منبع فارسی: (محمودی، 1393) و برای منبع انگلیسی: (Kumar, 2014). از شماره­گذاری رفرنس­ها در داخل متن خودداری شود.

**روش پژوهش (فونت B Nazanin - اندازه 12 - پررنگ)**.

روش، جامعه، نمونه وروش نمونه گیری (فونت B Nazanin - اندازه 11 - پررنگ)

ابزارهای پژوهش (فونت B Nazanin - اندازه 11 - پررنگ)

يافته­ها (فونت B Nazanin - اندازه 12 - پررنگ)

در اين بخش، داده­های پژوهش بر اساس نتایج آمار توصیفی و استنباطی بیان می گردد.

هر جدول، شكل و نمودار بايد داراي شماره و عنوان (توضيح) باشد كه به صورت وسط چين با قلم B Nazanin – فونت 10 پررنگ تايپ و به ترتيب از 1 شماره‌گذاري ‌شود (عنوان جداول، در بالاي جدول و عنوان شكل ها و نمودارها، در پایين آن نوشته شود.). در متن مقاله بايد به همة جدول­ها، شكل­ها و نمودارها ارجاع شده و از نوشتن عبارتي مانند «جدول زير» يا «شكل زير» پرهیز شود. در تهية شكل‌ها توجه كنيد كه اندازة اعداد، واژه‌ها و كميت‌ها به قدر كافي بزرگ باشد تا پس از درج در مقاله، كاملاً واضح و خوانا باشند. هر جدول، شكل و نمودار بايد در وسط صفحه و با يك سطر خالي فاصله از متن پیش و پس از آن قرار داده شود.

بحث و نتيجه‌گيري (فونت B Nazanin - اندازه 12 - پررنگ)

در این بخش، ابتدا نتایج بر اساس فرضیه ها یا سوال ها و با ارجاع به جداول آورده می شود سپس پژوهشگر يافته­هاي خود را با يافته­هاي ديگر پژوهشگران مورد مقايسه قرار داده و مشخص مي­نمايد که تا چه حد يافته­هاي او در راستاي يافته­هاي ديگران و يا با آن­ها مغاير است. در پاراگراف دوم این بخش باید تبیین یافته ها بر اساس مبانی نظری، پیشینه و نظر محقق آورده شود. سپس محدودیت های پژوهش، پیشنهادهای تحقیقاتی و عملی که در راستای مقاله هستند، بیان شود.

منابع (فونت B Nazanin - اندازه 12 - پررنگ)

منابع در انتهاي مقاله مي‌آيند (ابتدا منابع فارسي و سپس منابع انگليسي) به ترتیب حروف الفبا آورده می شود. هر منبع باید دست کم يك‌بار در متن مقاله مورد استفاده قرار گيرد و يا به آن اشاره گردد. از به کار بردن منابع اضافی که در داخل متن به آن اشاره نشده است، خودداری شود. مشخصات هر منبع به صورت كامل و در قالب استاندارد (APA) وبه ترتیب حروف الفبا در انتهای مقاله ذکر گردد. منابع فارسي را با فونت B Nazanin – اندازه 11 و منابع انگليسي را با فونتTimes New Roman نازك با اندازه 10 تايپ نماييد.

**- منابع داخل متن:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| منبع | فارسی | انگلیسی |
| یک نویسنده | (علوی، 1393)  |  (Chandra, 2014) |
| دو نویسنده | (علوی و احمدی، 1399) | Chandra and Kumar, 2019)) |
| بیشتر از دو نویسنده | (علوی و همکاران، 1399)  | Chandra et al, 2019)) |

**منابع انتهای مقاله:**

مواردی که زیر آن خط کشیده شده یا به صورت بولد یا ایتالیک و یا زیرخط دار درج گردد.

 **مثال:**

**کتاب**

شریف، ح. (1390). *مقدمه ای بر نظریه گروه­ها و حلقه­ها*. شیراز، ایران: مرکز نشر دانشگاه شیراز.

مستوفی­زاده قلمفرسا، ر.، و دریانی­زاده، ن. (1394). *دوازده مهارت برای دانشجویان تحصیلات تکمیلی علوم زیستی*. مشهد، ایران: انتشارات جهاد دانشگاهی مشهد.

باخ، پاتردشیا.، موران، دنیل ج. (1396). *ACT در عمل مفهوم پردازی مورد در درمان پذیرش و تعهد*. (ترجمه سارا کمالی، نیلوفر کیان راد). تهران، ایران: ارجمند.

Howitt, D., & Cramer, D. (2008). *Introduction to research methods in psychology (2nd ed.).* Harlow, England: FT Prentice Hall.

Ranzijn, R., McConnochie, K., & Nolan, W. (2009). *Psychology and indigenous Australians: Foundations of cultural competence*. South Yarra, Vic: Palgrave MacMillan.

**مقاله علمی-پژوهشی**

رحيميان، ج. (1392). جنبه­هاي صوري و معنايي عناصر وجهي در جمله­هاي فارسي. *زبان و زبان شناسي، 1*(2)، 33-50.

رجبی، غ.، موسویان نژاد، خ.، تقی پور، م. (1393). رابطه ي سبکهاي دلبستگی و هوش هیجانی با رضایت و تعارض زناشویی در معلمان زن متاهل. *دو فصلنامه مشاوره کاربردي، 4*(1)، 49-66.

Bardeen, J. R., Fergus, T. A., & Orcutt, H. K. (2012). An examination of the latent structure of the Difficulties in Emotion Regulation Scale. *Journal of Psychopathology and Behavioral Assessment*, *34*(3), 382-392.

Bariola, E., Hughes, E. K., & Gullone, E. (2012). Relationships between parent and child emotion regulation strategy use: A brief report. *Journal of Child and Family Studies*, *21*(3), 443–448.

**مقاله در کنفرانس**

Game, A. (2001). Creative ways of being. In Morss, J. R., Stephenson, N., &Rappard, J. F. H. (Eds.), *Theoretical issues in psychology: Proceedings of the International Society for Theoretical Psychology 1999 Conference* (pp. 3-12). Sydney: Springer.

حبیبی، الف، و بنی­هاشمی، ض. (1394). تعیین تاریخ واگرایی*،* ­*خلاصه مقالات دومین کنگره قارچ­شناسی ایران* (ص. 23). کرج: انجمن قارچ­شناسی ایران.

**پایان‌نامه و رساله**

فرزاد، و.، امامی پور، س.، وکیل قاهانی، ف. (1390). *بررسی اعتبار، روایی و هنجاریابی پرسشنامه علائم مرضی کودکان بر روی کودکان کار.* پایان‌نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی.

Ignatov, I. (2013). *Eastward voyages and the late medieval European worldview* (Master’s thesis, University of Canterbury, Christchurch, New Zealand).

Bekker, T. F. (2007). *Efficacy of water soluble silicon for control of* Phytophthoracinnamomi *root rot of avocado* (Doctoral dissertation, University of Pretoria, Pretoria, South Africa).

 **جدول خلاصه نوع و اندازه قلم­هاي مورد نياز براي تدوين مقاله**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **عنوان** | **قلم (فونت)** | **اندازه** | **نوع قلم** |
| عنوان مقاله | B Nazanin | 16 | پررنگ |
| نام و نام خانوادگي | B Nazanin | 12 | پررنگ |
| مشخصات نويسندگان | B Nazanin | 11 | نازک |
| نشانی پست الکترونيکي نويسندگان | Times New Roman | 10 | نازک |
| عنوان بخش­ها | B Nazanin | 12 | پررنگ |
| عنوان زير بخش­ها | B Nazanin | 11 | پررنگ |
| متن چکيده و واژگان کليدي | B Nazanin | 12 | نازک |
| متن اصلي | B Nazanin | 12 | نازک |
| زير نويس فارسي | B Nazanin | 10 | نازک |
| زير نويس لاتين | Times New Roman | 9 | نازک |
| عنوان جدول ها، شکل ها و نمودارها | B Nazanin | 10 | پررنگ |
| متن فارسي درون جدول ها | B Nazanin | 10 | نازک |
| متن لاتين درون جدول ها | Times New Roman | 9 | نازک |
| منابع و مراجع فارسي | B Nazanin | 11 | نازک |
| منابع و مراجع لاتين | Times New Roman | 10 | نازک |